



Le passage à l'acte chez l'adolescent

Noureddine EDDAOUD

Mohammed ALLIGUE

Mustapha SIALI

Mohamed SIRAJ

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,

Université Cadi Ayyad, Marrakech

Maroc

Introduction:

Le passage à l'acte est une mise en acte dans le registre de l'agir des pulsions par défaut de mentalisation et des fantasmes. C'est une réduction de la vie psychique ou une mise hors service de la pensée, sans qu'il y ait insuffisance de la faculté intellectuelle ni trouble de la pensée. Le passage à l'acte est considéré dans la nosographie psychiatrique comme l'essence même de la psychopathie, dont il représente un symptôme clé dans sa description comportementale.

Le passage à l'acte représente "un mode de résolution de la tension liée à un conflit, par un échange immédiate venant à la place d'une prise de conscience ou d'une élaboration mentale"¹

« Le passage à l'acte est caractérisé par la rapidité et l'impulsivité du geste, et l'absence de prise de conscience ou de réflexion ni avant ni pendant l'action. Quand elles existent, elles ne surviennent que rétroactivement. L'action se substitue à la prise de conscience ou à l'élaboration mentale, ce qui provoque une accélération du processus normal. Tous les degrés sont possibles dans le manque d'élaboration caractéristique du passage à l'acte de l'adolescent »²

Dans cette étape, on peut dire que le passage à l'acte est une façon d'expérimenter les choses, d'essayer, de tenter, c'est aussi marquer le mode de son empreinte pour cela l'adolescent a tendance à rejeter les valeurs parentales chez lui, le passage à l'acte est souvent teinté de formation réactionnelle. Voici plusieurs caractéristiques propres à l'adolescence :

- L'innovation : besoin de se démarquer, se différencier, faire quelque chose de nouveau, d'inconnu, d'original, c'est pour cette raison que plusieurs adolescents marocains prennent des décisions non responsables sans réfléchir, son

¹LE PASSAGE A L'ACTE AUTO OU HETERO-AGRESSIF LORS DES DECOMPENSATIONS PSYCHIATRIQUES THESE

PRESENTEE PAR : DOCTEUR SIHAM BENAKILA page 42

² Chantaliermasquelier, savater le passage à l'acte page 19



planifiés.

- L'appartenance : identification à un group ou à une bande (cet aspect pence apparaît contradictoire avec le précédent).

- La contestation révolte contre l'ordre établi, transgression des Interdit.

- La maladresse et l'impulsivité, le corps qui change est mal contrôlé, maîtrisé.

Problématique :

Le passage à l'acte est l'une des conduites du risque plus fréquente au milieu social des adolescents, car cette période expriment une sensibilité, impulsivité, vulnérabilité, donc c'est normal d'avoir des multiformes de passage à l'acte par rapport à la société à la famille , est produite des comportement antisocial et déviance, comme des réactions .

Existe-t-il un lien de causalité entre passage à l'acte et inadaptation sociale chez les adolescents ?

Questions

- Le fait de passer à l'acte indique-t-il une agression ?

- Le passage à l'acte peut-il être classé comme un trouble du comportement?

- Existe-t-il un lien entre les comportements délinquants et le passage à l'acte?

Réflexion scientifique :

Cet article est une réflexion scientifique sur la société marocaine d'un point de vue psychologique. De ces divers courants théoriques nous isolerons simplement ce qui nous paraît le plus essentiel à la psychologie clinique sur tout.

L'intérêt particulier non seulement clinique mais aussi théorique et social, aujourd'hui le passage à l'acte de l'adolescent et un élément ou norme de développement normal, car le mensonge, le vol, la consommation de la drogue (TABAC),cannabis..., sont des comportements caractérisant la vie des adolescents au monde entier représentant un processus dedéveloppement obligé, et n'est pas toujours une facteur de la pathologie.

Dans tous les cas, si ces conduites ne semblent pas avoir une signification psychopathologique particulière lorsqu'elles surviennent de façon intermittente ou isolée, en revanche leur répétition et reproduction dans le temps, leur association.

Le passage à l'acte est normalement justifié par l'habitude, et par

Les divers comportements des adolescents de l'âge de 11 à 18 ans.

Il existe également une corrélation forte entre l'âge de adolescence et le passage à l'acte, comme une phase périodique normale de ce type de conduite qui



liée à des conflits, surtout les conflits familiaux, parce que « au niveau familial, toutes les études insistent sur l'importance du contexte familial, certaines consommations (par exemple consommation du TABAC) étant initiées au sein de la famille . Au plan environnemental et culturel, les groupes des pairs est essentiel dans le début des formes de passage à l'acte, mais en même temps ce rôle est complexe puisque le jeune en difficulté est problème futur délinquant et consommation des drogues ; alcool, TABAC ... etc. choisit lui- bande de copains à risque souvent déjà adolescentes déviantes et consommateurs eux-mêmes ; il y a donc un effet de sélection croisée. Cet effet de sélection est encore renforcé parl'environnement communautaire »³

Pour cette raison nous proposons comme hypothèse que le passage à l'acte est signifié par l'expérience non adaptative au sien de l'environnement et milieu sociale son indication pathologique.

« Chômage, pauvreté, le contexte familial, il est toujours difficile antécédents de rupture (entre les parents, entre les membres de la famille élargie) de décès et deuils non faits de violence physique, de problèmes affectifs. La situation socio-économique au milieu est un indicateur causal des formes de passage à l'acte à l'adolescence. La situation socio-économique est souvent dégradée (marginalisation, par exemple) les problèmes sociaux et judiciaires fréquents.⁴

Peut-être le passage à l'acte sous forme des conduites agressives extériorisées et ce sont des conduites qui survenue brutale, parfois imprévisibles. On appelle cela des passages à l'acte et on les distingue selon le mode d'expression comportementale (agressivité verbale ou physique et aussi selon le degré d'inscription dans les règles du groupe social : sont conduites inscrites dans le fonctionnement du groupe d'appartenance des pairs comme des consommations de TABAC, drogue...) soit conduites qui transgressent le fonctionnement du groupe (conduites antisociales) ; l'autres (de façon directe ou indirecte) c'est l'hétéro-agressivité le vol par exemple , soit l'adolescent lui- même, c'est l'auto-agressivité, (tentation du suicide), se gifler, se mordre, se gratter jusqu'au sang, et plusieurs conduites à risques , à la fois moyen d'expression et de communication .

Au point de vue scientifique (de la psychanalyse), le passage à l'acte est mis sur la sellette dans la logique du langage, c'est l'acte qui vient dans un trou de parole, une parole adressée (des expression symbolique) d'un sujet qui en assume la responsabilité dans l'immédiateté , le sujet ne peut rien en dire au point que l'on peut se demander s'il y a du sujet dans le passage à l'acte : très souvent , il n'y est pas « blanc » « je ne pensais pas »

« Comme poussé ». Comment se sentir responsable d'un acte qui est souvent énigmatique à la personne même qui le commente ? Le passage à l'acte

³ Daniel Marcelli, Enfance et psychopathologie 6ème édition revue et complétée ;édition Masson 2007 page 203

⁴ Ibid, page ,235



interroge les psychanalystes, par des sujets qui y sont confrontés dans leur silence et dans leur parole et non pas pris dans sa dimension d'atteinte à la communauté"⁵

En psychanalyse, toujours 'pourquoi appeler cela passage à l'acte ? à quelle logique répond donc le passage à l'acte ? en quoi différe-t-il de l'acte car ils ont tant de points communs-passées les bômes, plus de limites, le passage à l'acte est incalculable, se déclenche sur l'insupportable pour le sujet et le précipite dans l'acte incontrôlable. Le sujet y engage son être, il ne pense pas, il n'est divisé '⁶

" du mécanisme du passage à l'acte, Freud Donne l' exemples qui sont repris par Lacan dora et jeune sexuelle , je rappelle brièvement dora est une jeune fille de 18 ans de bonne famille aux prises avec les avances d' un ami de la famille qui est marié à une femme , elle-même très liée avec le père de dora "

J. Lacan dans son séminaire « angoisse » (1960-1963) fournit l' articulation la plus solide entre symptôme, passage à l'acte etangoisse , pour J .Lacan lors du passage à l'acte , l'intensité de l'excitation pulsionnelle anéantit tant possibilité du jeu du fantasme et par conséquent du désir le passage à l'acte est cette traversée du voile du fantasme (représenté par la fenêtre), le passage à l'acte dans le réel se jeter hors de scène , l'acting s'adresse à l'autre vis à l'obtention d'une interprétation lorsqu'il survient dans le cadre analytique , dans la conduite du sujet l'acting est quelque chose qui se montre, une orientation vers l'autre .

'le passage à l'acte vise alors à réduire la tension nerveuse et les enjeux de vie ou de mort, la mort de soi ou de l'autre devient la solution de passage à l'acte vient en réponse à une tension psychique intolérable, il vient d'écrire un moment de rupture brutale où la parole est suspendue défaillante "⁷

J. Lacan pose l'acting –out comme étant de l'ordre de l'évitementde l'angoisse. L'acting – out est appel à l'autre d' où son aspect démonstratif.

Lacan cite alors l'exemple du cas de la jeune homosexuelle de Freud « dans l'acting-out, c'est quelque chose dans la conduite du sujet essentiellement qui se montre. L'accent démonstratif, l'orientation vers l'autre de tout acting-out est quelque chose qui doit être relevé(...) l'acting-out essentiellement , c'est la monstration , le montage voilé sans doute , montrant sa couse , c'est ce reste , c'est sa chute , c'est ce qui tombe dans l'affaire qui est l'essentiel de ce qui est montré, l'acting-out c'est un symptôme, à la différence du symptôme, l'acting-out lui c'est l'amorce du transfert, c'est pour s'offrir à votre interprétation »⁸

Le concept d'acting-out. Au préalable, il convient de préciser que le fantasme à la base du passage à l'acte, demeure une représentation d'action. Il s'agit en

⁵ « Du passage à l'acte...à l'acte de parole » Réponses aux nouveaux mal-être

Compte rendu de la journée d'étude qui s'est tenue à Rennes le 5 avril 2003 page 11,12

⁶ Idid page 12/13

⁷PASSAGE A L'ACTE ET ANGOISSE PAROXYSTIQUE : INTERROGATION PSYCHO CRIMINOLOGIQUE

THESE de DOCTORATde istelle le goff page 140

⁸ Idem, 142



quelque sorte d'une représentation mentalisée de la pulsion (perron_ Borelli, 1987). Le Guen (2001) conçoit pour sa part qu'il s'agit davantage d'une représentation motrice car toute motricité sous-tend un but, un d'sir qui implique le corps et les sources biologiques de la pulsion.

En ce qui concerne l'acting-out de transfert, la pulsion à l'origine du fantasme se situe davantage dans le registre libidinal, alors que les pulsions agressives prédominent dans le cas du passage à l'acte⁹

On a proposé une corrélation au début (entre passage à l'acte et l'inadaptation sociale) 'de point de vue social et des interactions sociales, nous pouvons comprendre où se situent les racines de l'imaginaire violent. Le passage à l'acte signe donc une détérioration de l'expression normale du fonctionnement mental ; le passage à l'acte violent correspond à cet état de choses ; il s'y ajoute souvent une déviation des buts habituellement positifs ; dès que la violence s'accompagne de coups, d'agressions diverses ou d'auto-agressions aussi, en particulier quand ces phénomènes sont associés à des situations de dépendance physiques (alcool, tabac ou cannabis) ; ou bien encore de conduites suicidaires "¹⁰

Lorsque l'on qualifie un comportement de passage à l'acte on désigne des pulsions qui y trouvent une voie, un passage par mode d'expression électif dans le registre du comportement. Le passage à l'acte est défaut de verbalisation et des fantasmes. De ce défaut naît l'impulsivité de l'action et l'agressivité de l'acte les deux soumises à la souveraineté de l'instant présent.

Le passage à l'acte est pure jouissance par identification à l'objet, et procédé donc d'un impossible à dire. Il relève de la logique du choix exclu et donc se montre plus de structure, plus annihilant.

Donc, on parlera d'un passage à l'acte comme "mise en scène réalisation d'un scénario sans référence obligatoire à une organisation totalement volontaire et conscient. Au final, passer à l'acte est une manière de faire baisser la tension, à court terme, par une décharge résolution immédiate dans le registre de l'action et du comportement "¹¹

Le passage à l'acte n'implique pas la présence d'un tiers (de M UZAN, 1968 ; MILLER 1988), les sujets qui disposent d'une organisation préœdipienne de la personnalité s'avèrent.

Incapables de freiner une tendance à l'impulsivité

"Les déficits du moi se repèrent par une incapacité à tolérer les frustrations , à réguler et moduler les émotions , une difficulté à composer avec les aléas de la réalité ainsi qu'une faiblesse du fonctionnement "¹²

⁹ Le passage à l'acte : aspects cliniques et psycho-dynamique, Frédéric Millaud p25.

¹⁰ Idem ; p 7

¹¹ Le passage à l'acte : aspects cliniques et psycho-dynamique, Frédéric Millaud p42

¹² Idem page 27



Analyse :

Les manifestations et les éclairages scientifique de chaque étude s'intéressent à des explication par rapport à l'Age d'enfance précoce et adolescents de plusieurs coutés (psychanalytique, sociale) (les interactions sociales) mais en générale le passage à l'acte impulsive expriment les multiformes de violence et d'agressivité chez l'adolescent au monde, c'est l'une des problématique psychopathologique actuelles devant la scène sociale et affectif (passage à l'acte couté de l'angoisse) au Maroc .

La spécificité de l'adolescence comme période maturative, passage obligé au processus du développement, l'adolescent Passera et vivra les changements, les difficultés que lui impose cette période, bien sûr pourra vivra et être vécue différemment en fonction du lui géographique, social économique, historique, culturel ou elle se vit.

Pour cette raison précise en vue des passages à l'acte , même si l'adolescent marocain n'est pas différent des autres mais il cache des spécificités culturelle et socio-économique plus grave (chômage, TABAC, les pairs consommateurs de l'drogue...) c'est la réalité marocaine complexe contextuelle sur le plan familiale l'adolescent n'est de liberté de parlé , d'exprimer , c'est pour cela cherchent de l'autonomie de leur personnalité , d'affirmation de leur soi, d'estimations plus hante que autres , si le conflit est trop fort, insupportable , l'adolescent aura du mal à maintenir son opposition à l'égard de ses parents , la grande culpabilité qu'il éprouve

L'adolescent incapable de rejeter le système d'identification aussi il va se complaire dans son enfance, rester très attaché à sa famille surtout les parents et très dépendant d'elle, il N'assumera pas la nouvelle réalité de ses pulsions et ses désirs et s'évadera dans les rêveries, dans l'imaginaire ceci explique des multiformes des passages à l'acte au sein de société marocaine, plus de 64% des adolescents marocaine sont délinquant de façon à autre (implicitement).

L'adolescent est plus près a une personnalité névrotique et qui par besoin d'amour et de sécurité, surtout ne pente livrer le combat des l'acquisition de sa propre autonomie qu'aux prise d'un effort tel que , toute expression de ce conflit lui est impossible notre milieu marocaine et extrêmement rigide , et complexe donc c'est normale d'avoir des passages à l'acte impulsif au phase d'adolescent qui n'est vécu que comme moyen de changements pas des passage même si agressive et violente.

▪ **Les propositions**

Concernant la prévention nous proposons comme un outil de presse en charge pédagogique c'est la création des centres d'orientation ; d'écoute a ces besoins affectives.

L'adolescent développe son intelligence pratique et son intelligence des



situations à partir des interactions sociales normales. C'est l'âge de la découverte de soi et de soi avec les autres.

Pour cette raison il faut fonctionner les psychopédagogues au sein de l'école marocaine primaire et aux collèges pour aider l'adolescent à prendre ces décisions et exprimer ces souffrances, son volonté de grandir d'être autonome. L'adolescent réclame des apports affectifs qu'il partage avec son ou ses partenaires adultes.

Les partenaires politique doit prendre en considération les modes d'expression chez l'adolescent comme le dessin le sports. Donc c'est nécessaire d'insérer les talents sportifs, littéraires à des complexes culturelle et sportifs et au sein des maisons des jeunes pour ne pas avoir des déviances et des conduites délinquantes graves.

Conclusion

La période d'adolescent marqué des désirs, des impulsivités graves, des difficultés d'adaptation au sein de la société mais la question pour les spécialistes et responsables et comment aider l'adolescent en difficulté ? De ne pas avoir les passages à l'acte pathologique, et des conduites à risque.

Il voudra pouvoir respecter le personnage que l'adolescent affiche, même s'il nous heurte par son arrogance, ses mines soumises, même parfois la clochardisation des tenues, l'adolescent est un capital humain très importante pour la société .



Bibliographie

1. LE PASSAGE A L'ACTE AUTO OU HETERO-AGRESSIF LORS DES DECOMPENSATIONS PSYCHIATRIQUES THESE PRESENTEE PAR : DOCTEUR SIHAM BENAKILA .
2. Chantalier masquelier, savater le passage à l'acte.
3. Daniel Marcelli, Enfance et psychopathologie 6ème édition revue et complétée ;édition Masson 2007 .
4. « Du passage à l'acte...à l'acte de parole » Réponses aux nouveaux mal-être. Compte rendu de la journée d'étude qui s'est tenue à Rennes le 5 avril 2003
5. Le passage a l'acte : aspects cliniques et psycho-dynamique, Frédéric Millaud .
6. PASSAGE A L'ACTE ET ANGOISSE PAROXYSTIQUE : INTERROGATION PSYCHO-CRIMINOLOGIQUE
7. PASSAGE A L'ACTE ET ANGOISSE PAROXYSTIQUE : INTERROGATION PSYCHO-CRIMINOLOGIQUE THESE de DOCTORAT Discipline : PSYCHOLOGIE Présentée par Isabelle LE GOFF
8. Le passage a l'acte :aspects cliniques et psycho-dynamique, Frédéric Millaud p42