



L'impact du numérique sur les différentes cultures en contexte d'apprentissage

Hicham ZIDANE

Doctorant à la faculté des langues, lettres et arts
Laboratoire langage et société - Université Ibn Tofail - Kénitra

Driss LOUIZ

Enseignant chercheur à la faculté des langues, lettres et arts
Université Ibn Tofail - Kénitra

Résumé

La diversité culturelle est régulièrement considérée comme un don incontournable enrichissant les civilisations humaines et générant des interactions sociales notamment dans le monde d'enseignement apprentissage. A l'ère numérique, cette diversité apparaît clairement à l'école. Autrement dit, il existe des cultures qui considèrent l'usage du numérique dans la pratique didactique comme indispensable. En revanche, d'autres cultures résistent à l'innovation et désirent se contenter des outils pédagogiques traditionnels. Le numérique a métamorphosé non seulement nos façons de communiquer mais il a changé également nos usages culturels. La dichotomie numérique /culture à l'enseignement est explicitée par, à titre d'exemples, les plateformes d'apprentissages collaboratifs qui permettent aux apprenants d'interagir en temps réel les uns avec les autres pour discuter des sujets de collaboration en équipe, cette discussion montre clairement l'échange culturel entre eux. L'objectif de cette recherche est de savoir l'impact du numérique sur les différents usages culturels en contexte d'enseignement apprentissage.

Mots clés

Didactique ; Apprentissage ; Culture ; Numérique



Abstract

Cultural diversity is regularly seen as an inescapable gift that enriches human civilizations and generates social interaction, particularly in the world of learning. In the digital age, this diversity is clearly evident at school. In other words, there are cultures that consider the use of digital technology in teaching practice to be indispensable. Other cultures, on the other hand, resist innovation and prefer to make do with traditional teaching tools. Digital technology has not only transformed the way we communicate, it has also changed our cultural habits. The digital/cultural dichotomy in teaching is made explicit by, for example, collaborative learning platforms that allow learners to interact in real time with each other to discuss collaborative topics in teams, a discussion that clearly demonstrates the cultural exchange between them. The aim of this research is to investigate the impact of digital technology on different cultural uses in teaching-learning contexts.

Keywords

Didactics; Learning; Culture; Digital



Introduction:

L'apparition de la mondialisation a engendré plusieurs changements à l'échelle planétaire, ces mutations ont généralement impacté la société notamment les usages culturels de chaque individu. Ceci apparait dans l'intégration du numérique dans l'enseignement-apprentissage où les apprenants sont obligés de se familiariser quotidiennement avec les TIC. Le numérique, en tant que mode de traitement et de diffusion de l'information, influence profondément les cultures en contexte d'apprentissage. Il ne se limite pas aux aspects matériels des réseaux et équipements de communication, mais englobe également une cyberculture complexe qui nourrit des représentations sociales variées. Ces représentations sont synonymes de différentes cultures¹.

L'essor des technologies numériques a considérablement modifié les cultures d'apprentissage dans le monde entier, ce qui a eu un impact sur les approches pédagogiques, la dynamique sociale et les processus cognitifs. Ce changement profond résulte de la fusion du progrès technologique et de l'évolution des exigences des sociétés modernes. Dans le cadre de cet aperçu complet, nous étudierons l'influence de la technologie numérique sur les cultures d'apprentissage, en examinant comment ces avancées ont restructuré les modèles éducatifs conventionnels et introduit de nouvelles possibilités d'enseignement et d'apprentissage. Les technologies numériques ont inauguré une ère de connectivité sans précédent, permettant l'accès à de vastes référentiels de connaissances et facilitant les interactions mondiales instantanées. Cette évolution a élargi l'accessibilité de l'information et transformé la façon dont les individus interagissent avec leurs connaissances et avec leurs pairs. Par exemple, les plateformes éducatives en ligne, les cours en ligne ouverts à tous (MOOC) et les environnements d'apprentissage virtuels permettent aux apprenants de s'inscrire à des cours et d'accéder au matériel d'institutions réputées du monde entier, transcendant ainsi les barrières géographiques et économiques traditionnelles qui entravaient l'accès à l'éducation dans le passé. Parallèlement, la technologie numérique a stimulé l'émergence de nouvelles formes d'engagement culturel et social, ce qui a un impact profond sur les pratiques d'apprentissage collaboratif et la génération de connaissances collectives. Les plateformes de réseaux sociaux, les blogs, les wikis et autres supports interactifs permettent aux apprenants de coopérer, d'échanger des idées et de co-créer des connaissances dans des domaines virtuels qui dépassent les contraintes spatiales et temporelles. Cette interactivité accrue favorise l'engagement des apprenants, plaidant ainsi en faveur d'une approche pédagogique plus individualisée et adaptative. Néanmoins, l'influence de la technologie numérique sur les cultures d'apprentissage va au-delà de l'amélioration de l'accessibilité et de la coopération virtuelle. Il englobe également des questions complexes telles que l'égalité numérique, la crédibilité de l'information en ligne et les compétences requises pour naviguer avec



compétence dans un paysage numérique dynamique. Le concept de Prensky entre « natifs du numérique » et « immigrants numériques » met en évidence la divergence entre les générations en matière d'adoption des technologies numériques, en soulignant la nécessité d'une éducation numérique inclusive et équitable pour tous les apprenants. Pour conclure, l'impact de la technologie numérique sur les cultures d'apprentissage est vaste et multiforme, remodelant fondamentalement les processus d'apprentissage, les méthodes pédagogiques, les connaissances et les interactions interpersonnelles. Cette transformation continue à redéfinir les rôles des éducateurs et des apprenants, les cadres éducatifs traditionnels et les attentes de la société en matière d'éducation à l'ère contemporaine. Dans ce contexte d'évolution rapide, il est impératif d'évaluer de manière critique les avantages et les obstacles liés à l'intégration des technologies numériques dans l'enseignement, tout en veillant à ce que ces innovations favorisent une éducation complète, équitable et socialement responsable pour tous².

A l'ère numérique, la diversité culturelle apparaît clairement à l'école. En effet, il existe des cultures considérant l'usage du numérique dans la pratique didactique comme indispensable. En revanche, d'autres cultures résistent à l'innovation et désirent se contenter des outils pédagogiques traditionnels. Le numérique a métamorphosé non seulement nos façons de communiquer mais il a changé également nos usages culturels. A cet égard, deux questions pertinentes se posent :

Le numérique impacte-t-il la diversité culturelle ?

Le numérique favorise-t-il l'interaction avec d'autres cultures ?

La première question se veut révélatrice de l'impact du numérique sur la diversité culturelle. Tandis que la deuxième se penchera sur le numérique comme moyen pour favoriser de l'interaction avec d'autres cultures. D'où on pourrait avancer les réponses suivantes :

Question 1 :

Hypothèse 1 : le numérique pourrait contribuer à enrichir la diversité culturelle en facilitant l'accès à un plus large éventail de contenus culturels à l'échelle mondiale.

Hypothèse 2 : le numérique pourrait également entraîner des homogénéisations culturelles.

Hypothèse 3 : Le numérique pourrait offrir de nouvelles plateformes pour les cultures minoritaires afin de s'ouvrir à d'autres cultures.

Question 2 :



Hypothèse 1 : Le numérique pourrait faciliter l'échange culturel via les plateformes éducatives collaboratives, favorisant ainsi les interactions interculturelles.

Hypothèse 2 : Le numérique pourrait limiter les interactions culturelles entre les apprenants par le biais des contenus similaires et propre à leur culture.

Hypothèse 3 : Le numérique pourrait offrir une multitude d'outils pour interagir avec d'autres cultures.

L'objectif de cette recherche est d'étudier via des statistiques l'impact du numérique sur les différentes cultures en contexte d'apprentissage.

Cadre théorique :

L'impact de la technologie numérique sur les cultures dans un cadre éducatif peut être examiné à travers différents cadres théoriques pertinents. Un éventail de points de vue clés peut apporter de la lumière sur cette question. Par exemple, la théorie de la médiation technologique (ou médiation symbolique) postule que les outils numériques servent d'intermédiaires dans le processus éducatif. Ils jouent un rôle en permettant l'accès à l'information, en établissant des environnements d'apprentissage interactifs et en façonnant la dynamique sociale et culturelle au sein de la communauté d'apprentissage. D'autre part, la théorie de l'apprentissage localisé souligne l'importance de l'environnement social, culturel et physique dans le processus d'apprentissage. L'avènement des technologies numériques modifie cet environnement en introduisant de nouveaux espaces et en facilitant la collaboration à distance. En outre, ils permettent une approche plus personnalisée de l'apprentissage qui correspond aux besoins uniques des individus et à leurs origines culturelles respectives.

La théorie de la convergence culturelle, telle que proposée par Henry Jenkins, explore les mécanismes par lesquels les technologies numériques facilitent la convergence et l'engagement culturel. Dans le domaine de l'éducation, cette théorie met en évidence la manière dont les apprenants peuvent interagir avec un large éventail de contenus et de normes culturelles via des plateformes numériques, améliorant ainsi leur parcours éducatif et leur prise de conscience mondiale³.

La théorie de l'apprentissage connectiviste, présentée par George Siemens et Stephen Downes, postule que l'apprentissage se déroule grâce aux connexions établies au sein des réseaux numériques. L'accessibilité des outils numériques joue un rôle essentiel dans la promotion et le maintien de ces liens, en permettant aux apprenants de collaborer avec leurs pairs et de tirer parti des connaissances dispersées dans les communautés en ligne⁴.



La théorie de la transformation culturelle examine l'impact des technologies numériques sur les cultures d'apprentissage établies grâce à l'introduction de nouvelles normes, valeurs et pratiques. L'évolution des attentes des apprenants et des éducateurs en ce qui concerne l'accessibilité, la flexibilité et la variété des ressources d'apprentissage en raison de l'utilisation intensive des plateformes d'apprentissage en ligne en est un bon exemple⁵.

METHODOLOGIE :

Cette recherche, qui s'inscrit dans une approche inductive, se veut révélatrice des nouveaux associés à l'introduction des TICE dans la pratique enseignante au profit de différentes cultures vivant dans la société marocaine. Le numérique et la culture, qui font l'objet de notre problématique, suscite un intérêt surgissant des questionnements nés de notre expérience en tant que chercheur dans le domaine des TICE.

Après avoir présenté le sujet, identifié le problème, établi l'objectif de notre étude, notre enthousiasme pour la recherche s'est encore accru pour procéder à la sélection de la méthodologie à utiliser. Nous avons donc opté pour une méthodologie quantitative qui facilite la mesure des phénomènes et la quantification des relations entre les différents composants⁶. L'utilisation de l'analyse statistique descriptive a été choisie, car elle implique une technique qui condense les données recueillies en une représentation concise à l'aide de méthodes numériques et graphiques⁷. L'adoption de cette approche nous a permis d'articuler, de résumer et de décrire les données collectées dans un format succinct, transparent, efficace, pragmatique et facile à digérer pour le public, facilitant ainsi la réalisation des objectifs de l'étude.

Le choix de notre terrain de recherche est en rapport étroit avec notre sujet de recherche. L'échantillon, sélectionné de manière aléatoire, comprend 31 étudiants.

A cet effet, l'étude quantitative a été menée à travers un questionnaire qui s'est réalisé auprès de cet échantillon appartenant à l'ENS de Tétouan relevant de l'université Abdelmalek SAADI.

Nous avons mené cette étude dans une période allant du mois d'Avril au mois de Mai 2024.

Résultats :

Après avoir passé en revue la problématique, les questions de recherche et la méthodologie utilisée, il est temps de présenter les résultats de notre enquête par questionnaire. Les résultats seront présentés par cas de figure :



1- L'impact de l'accès à internet sur la diversité culturelle :

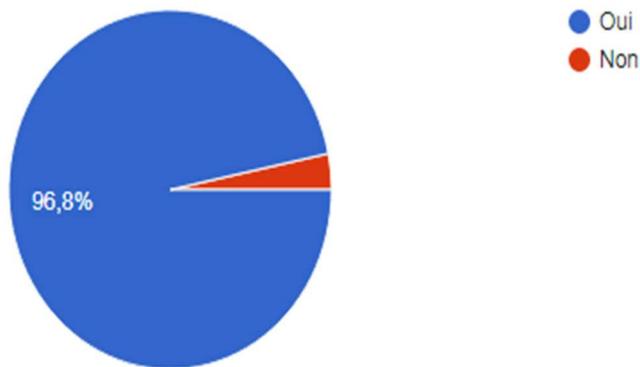


Figure 1 : Disponibilité de connexion internet

Le graphe ci-dessus montre clairement que la plupart des apprenants se connectent à Internet avec un pourcentage de 96,8%. Ce résultat favorise l'idée de l'interculturalité. Autrement dit, l'accès à des divers contenus multiculturels endurecit l'échange entre les apprenants de différentes cultures. Ces usagers du numérique peuvent partager des traditions, des valeurs et des expériences.

2- Le travail collaboratif en classe et les plateformes d'apprentissage

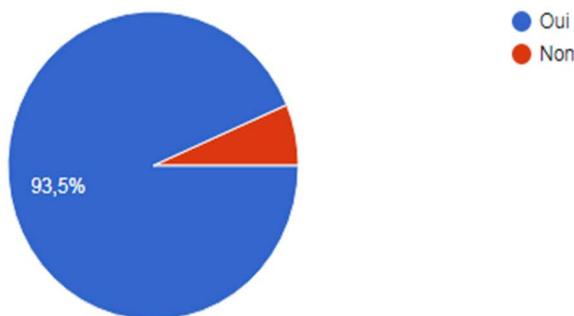


Figure (2-1) : Le travail en groupe en classe

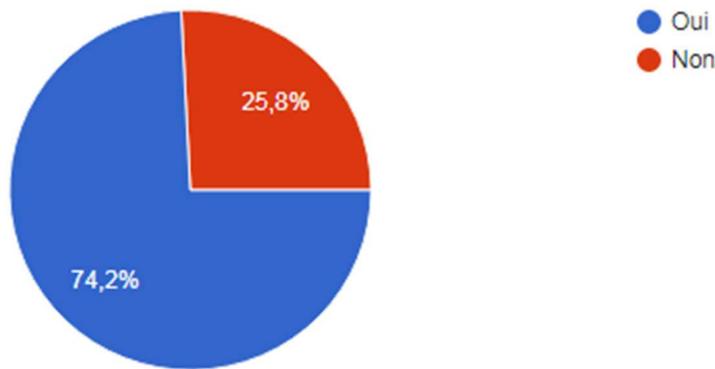


Figure (2-2) : Accès aux plateformes collaboratives

Selon « Figure 2-1 » et « Figure 2-2 », la majorité des apprenants travaillent en équipe dans la classe et ils ont constamment accès aux plateformes collaboratives. Ce qui reflète la collaboration et l'échange entre eux. Par conséquent, le numérique favorise l'interculturel.

3- L'impact du numérique sur la diversité culturelle et l'interaction sociale

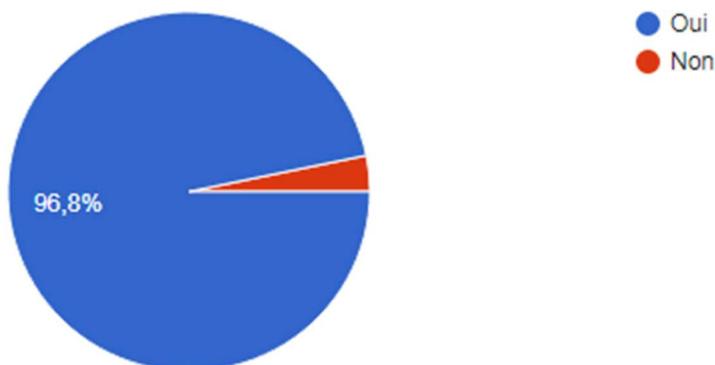


Figure (3-1) : le numérique et les interactions sociales

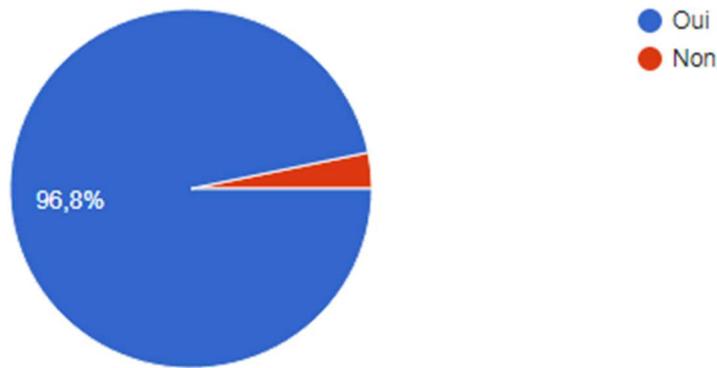


Figure (3-2) : Le numérique et la diversité culturelle

Selon la figure (3-1) et la figure (3-2), les répondants ont convaincu que le numérique favorise les interactions entre les différentes cultures et impacte la diversité culturelle.

DISCUSSION :

Il s'agit, dans cette partie, de donner une interprétation et discussion générale des résultats obtenus. D'après cette étude, nous sommes censés fournir une véritable réflexion pour pouvoir apporter des réponses à notre problématique et concrétiser finalement nos objectifs.

Après avoir déterminé notre échantillon qui comprend 31 étudiants de l'école normale supérieure de Tétouan relevant de l'université Abdelmalek Saadi, la majorité des apprenants ont accès à l'internet avec un pourcentage de 96,8%. En outre, 93,5% travaillent en groupe au sein de la classe et 74,2% ont accès aux plateformes collaboratives, ce qui favorise la collaboration entre les différentes cultures.

Finalement, on trouve que le même pourcentage répond par « oui » pour les deux questions de recherche constituant notre problématique. Environ 96,8% pensent que le numérique favorise l'interaction culturelle entre les apprenants et impacte également la diversité culturelle.

Les résultats de ce travail de recherche ont permis d'explicitier un certain nombre de faits importants permettant de répondre à notre objectif. Néanmoins, ce sujet importe directement l'apprenant qui est l'un des acteurs jugés indispensables dans l'action de l'enseignement-apprentissage.



CONCLUSION :

En guise de conclusion, il faut préciser que cet article a fait l'objet d'une communication scientifique lors d'un colloque international qui s'est organisé à la faculté des langues, lettres et arts relevant de l'université Ibn Tofail de Kénitra.

Après avoir présenté la question de recherche visant à mettre l'accent sur l'impact du numérique sur les différentes cultures en contexte d'apprentissage, les résultats obtenus ont approuvé que le numérique impacte la diversité culturelle à travers l'accès aux plateformes collaboratives par la majorité des étudiants. En outre, le travail en groupe au sein de la classe, par la plupart des apprenants, favorise également les interactions sociales entre les différentes cultures. La réponse à la question de recherche nous a permis d'atteindre nos objectifs. En revanche, cette étude a pu ouvrir des perspectives en rapport avec la thématique en question, elle suggère de prendre en considération un tas de mesures à savoir :

- Développer les établissements scolaires particulièrement l'université marocaine en ressources technologiques.
- Encourager les acteurs dans le domaine des TICE à la production numérique des cours et des activités via des formations continues afin de mieux favoriser le partage entre les différentes cultures.



Margins:

¹ Les universités : modèle de formation à l'intégration des TIC », dans Nicole Rege Colet (éd.), *La pratique enseignante en mutation à l'université*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, p. 153-169.

² CH., Rajeswari., G., L., Amrutha., N., Akshitha., Riya, Baid. (2023). Digital Education for a New Humanity. Shanlax international journal of English, doi: 10.34293/rtdh.v12is1-dec.108

³ Jenkins, H. (2006). *Culture de la convergence: Des médias au transmédia*. New York University Press.

⁴ Siemens, G. (2005). *Connectivisme : Une théorie d'apprentissage pour l'ère numérique*. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning, 2(1), 3-10.

⁵ Wertsch, J. V. (1991). *Voix de l'esprit : Une approche socioculturelle de l'action médiatisée*. Harvard University Press.

⁶ C. Coron, « Outil 1. Approche quantitative ou qualitative ? », in La Boîte à outils de l'analyse de données en entreprise, in BâO La Boîte à Outils. Paris: Dunod, 2020, p. 12-13.

⁷ M. J. Fisher et A. P. Marshall, « Understanding descriptive statistics », Aust. Crit. Care, vol. 22, no 2, p. 93-97, 2009, doi: 10.1016/j.aucc.2008.11.003.